

PER LA CONOSCENZA DELLE FONTI LITURGICHE

Si tengano presenti le opere pubblicate nelle seguenti collane:

- «*Analecta Hymnica Medii Aevi*» (dal 1886).
- «*Archivio Ambrosiano*» (dal 1949).
- «*Bibliotheca Ephemerides Liturgicae – Subsidia*» (dal 1974).
- «*Corpus Antiphonarium Officii*» (6 volumi, 1963-1979)
- «*Corpus Christianorum*» (dal 1954).
- «*Corpus Troporum*» (dal 1972).
- «*Fontes scrutari*» (dal 2016).
- «*Henry Bradshaw Society*» (dal 1891).
- «*Hymni Latini Medii Aevi*» (3 volumi, 1853-1955).
- «*Instrumenta Liturgica Quarreriensia*» (dal 1992)
- «*Instrumenta Liturgica Quarreriensia - Supplementa*» (dal 1993).
- «*Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen*» (dal 1925).
- «*Monumenta Hispaniae Sacra – Series Litúrgica*» (dal 1946).
- «*Monumenta Italiae Liturgica*» (dal 1992).
- «*Monumenta Liturgica Concilii Tridentini*» (6 volumi, con nuove edizioni 1997-2012).
- «*Monumenta Liturgica Ecclesiae Tridentinae saeculo XIII antiquiora*» (3 volumi, 1983-1988).
- «*Monumenta Liturgica Piana*» (5 volumi, con nuove edizioni 2007-2010).
- «*Monumenta Liturgica Quarreriensia – Supplementa*» (dal 1993).
- «*Monumenta Liturgica Quarreriensia*» (dal 1992).
- «*Monumenta Monodica Medii Aevi*» (dal 1956).
- «*Monumenta Studia Instrumenta Liturgica*» (dal 2000).
- «*Repertorium hymnologicum novum*» (dal 1983).
- «*Repertorium hymnologicum*» (6 volumi, 1892-1921).
- «*Rerum Ecclesiasticarum Documenta*» (Series maior - Fontes, dal 1954).
- «*Sources Chrétiennes*» (dal 1941).
- «*Spicilegii Friburgensis Subsidia*» (dal 1965).
- «*Spicilegium Friburgense*» (dal 1957)
- «*Studi e Testi*» (dal 1900).
- «*Texte und Arbeiten*» (dal 1917).
- «*Thesaurus hymnologicus*» (4 volumi, 1841-1856).
- «*Veritatem inquirere*» (Series Prima 2016-2018; Series Nova dal 2021).

Inoltre:

Nella collana «**Veterum et Coaevorum Sapientia**» (= VCS), Editrice LAS, Roma:

- M. SODI – G. BAROFFIO – A. TONIOLO, *Sacramentarium Gregorianum. Concordantia* = VCS 7, 2012, pp. 609, ISBN 978-88-213-0846-8, € 39,00.
- M. SODI – G. BAROFFIO – A. TONIOLO, *Sacramentarium Veronense. Concordantia* = VCS 10, 2013, pp. 667, ISBN 978-88-213-0883-3, € 46,00.

- M. SODI – G. BAROFFIO – A. TONIOLO, *Sacramentarium Gelasianum. Concordantia* = VCS 11, 2014, pp. 793, ISBN 978-88-213-1160-4, € 54,00.

Nella collana «**Fontes Scrutari**», Editrice Adam Marszalek, Toruń:

1. A. SUSKI, *Sakramentarze. Przewodnik po rękopisach*, 2016, pp. 1023, ISBN 978-83-8019-477-9 (s.p.).
2. A. SUSKI, *Rękopiśmienne Mszały Przedtrydenckie. Katalog sumaryczny*, 2017, pp. 811, ISBN 978-83-8019-792-3 (s.p.).
3. W. TUREK, Święty Innocenty I, papież. *List do Decencjusza, biskupa Gubbio. Tekst łaciński wraz tłumaczeniem polskie, przypisy i wprowadzenie*, 2017, pp. 115, ISBN 978-83-231-3916-4 (s.p.).
4. A. SUSKI – A. TONIOLO – M. SODI, *Pontificali pretridentini (secc. IX-XVI). Guida ai manoscritti e concordanza verbale*, 2019, pp. 732, ISBN 978-83-231-4201-0 (s.p.).
5. A. SUSKI, *Libri Ordinarii. Przewodnik po rękopisach*, 2019, pp. 565, ISBN 978-83-62941-96-4 e 978-83-8180-097-6 (s.p.).